

Phase 1 Repérage

La phase 1 se déroule entre les mois de novembre et décembre.
Elle comporte des épreuves étalonnées* identiques sur tout le territoire.
Elles se composent des fiches suivantes :

- Comportement à l'école
- Langage
- Motricité
- Conscience phonologique

Cet ensemble est assorti d'une cotation permettant de repérer les élèves susceptibles de connaître quelques difficultés.

Les observations en classe et les deux épreuves de phonologie se déroulent entre les congés de toussaint et le 31 décembre afin de laisser le temps nécessaire au développement de la phase 2.

Pour les épreuves individuelles de phonologies, il est souhaitable de commencer en novembre pour les élèves les plus âgés et de finir fin décembre pour les plus jeunes.

*Les épreuves de ce test ainsi que leur cotation ont été réalisées par le laboratoire Cogni-Sciences de l'université de Grenoble.

Phase 2
Une aide pour l'enseignant
Des entraînements pour répondre aux fragilités repérées

La phase 2 consiste en un entraînement progressif conduit par les enseignants avec les enfants repérés « à risque » lors de la phase 1.

Cet entraînement utilise les ressources de l'aide personnalisée, géré par l'enseignant dans la classe.

L'entraînement répond aux caractéristiques suivantes :

- Le regroupement homogène des élèves ;
- la fréquence quotidienne ;
- la durée brève des séances (30 minutes maximum) ;
- la ritualisation forte, qui rassure les enfants et les place en situation de réussite ;
- la progressivité dans la difficulté ;
- un protocole d'évaluation intégré qui pilote individuellement l'entraînement.

Il porte sur la conscience phonologique et le rapport entre lettres et sons dans le but de faire prendre conscience aux élèves des régularités du code orthographique.

Un guide pédagogique de conception de ce type d'entraînement sera consultable en ligne sur le site eduscol avant la fin de l'année civile.

Phase 3

Evaluations des acquis des élèves en fin d'école maternelle

Cette phase se déroule entre mai et juin en commençant par les élèves les plus à l'aise. Cette phase est organisée en trois séries d'épreuves collectives ou en petit groupe (durée environ 30 minutes par série) et deux séries d'épreuves individuelles (durée de 15 à 30 minutes par série). Des épreuves collectives peuvent être organisées, au choix de l'enseignant pour tous les élèves de la classe simultanément ou par un groupe d'élèves de la classe. La passation des épreuves est étalée sur le dernier trimestre en fonction de l'âge des élèves (mois de naissance), du niveau de performance à la première série d'épreuve, de l'avancement des programmes d'entraînement phonologique.

Compétences évaluées :

- la compréhension de consignes (une épreuve collective),
- la compréhension de texte lu (deux épreuves collectives à partir d'un texte narratif et d'un texte documentaire),
- la maîtrise du vocabulaire (une épreuve individuelle),
- la phonologie (deux épreuves collectives et une épreuve individuelle),
- la reconnaissance des lettres (une épreuve collective),
- la copie (deux épreuves collectives),
- la correspondance graphie - phonie (*deux épreuves collectives*),
- la qualité de la production orale (deux épreuves individuelles),
- le dénombrement (une épreuve de manipulation individuelle ou collective),
- la comparaison de quantités (une épreuve collective et une manipulation collective ou individuelle),
- la connaissance des nombres (une épreuve collective),
- la résolution de problèmes numériques (*une épreuve collective*),
- Devenir élève (*cinq fiches d'observation*)

Les résultats font l'objet d'un codage qui en facilite l'analyse. La mise en relation des résultats à la phase 1 et à la phase 2 sur les mêmes domaines permettra de mesurer le progrès des élèves dans les domaines concernés. Les taux nationaux de réussite seront calculés sur échantillon représentatif et diffusés pour permettre à chaque école de se situer par rapport à une valeur nationale.

L'exploitation des résultats dans chaque école sera coordonnée par IEN selon des modalités définies au niveau départemental ou académique. Cette exploitation doit permettre d'une part un travail en équipe de cycle pour organiser les entraînements nécessaires et, le cas échéant, ajuster les progressions pédagogiques du cycle 1. Cela permet, d'autre part, de repérer les besoins de chaque élève en prévision de l'arrivée au cours préparatoire.

Ce protocole ne couvre pas la totalité des apprentissages de l'école maternelle et il est possible pour chaque équipe d'ajouter des éléments à cette base nationale. Des outils complémentaires sont disponibles sur le site « banquoutils » pour aider les enseignants dans ce travail de choix et de conception.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

DIRECTION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT SCOLAIRE



AIDE À L'ÉVALUATION DES ACQUIS EN FIN D'ÉCOLE MATERNELLE

**Outil de repérage
des élèves présentant des risques
pour les apprentissages
à l'usage des enseignants
Grande section de maternelle**

LIVRET UNIQUE

Note

Avertissement.

Matris GS propose d'évaluer 4 habiletés requises pour les apprentissages.

Le langage et la conscience phonologique sont les 2 prérequis les plus importants pour l'apprentissage de la lecture.

L'outil provisoire propose 2 seuils : Risqué et Haut Risqué qui sont définis à partir d'un échantillon représentatif d'élèves de Grande section de maternelle en novembre - décembre de l'année scolaire, ils correspondent :

- **Score à Risqué : score de l'enfant se situant au 15^e centile, 15% des élèves ont un score inférieur**
- **Score à Haut Risqué : score de l'enfant se situant au 5^e centile, 5% des élèves ont un score inférieur**

Actuellement, seule la Motricité a fait l'objet d'un étalonnage scientifique à partir d'un échantillon représentatif de 631 élèves. Pour le Comportement à l'école, le Langage et la Conscience phonologique, les seuils provisoires proposés ont été fixés par analogie au BSEDS 3 (Bilan réalisé par le personnel de santé en GS), à d'autres étalonnages réalisés en GS ou fondés sur l'expérience de plusieurs années de pratique.

Repérage enseignant

1. Comportement à l'école

Les réponses aux items sur le comportement en classe doivent permettre d'évoquer des difficultés d'attention/concentration, d'agitation motrice ou de la relation sociale.

Ils sont cotés 1 pour une réponse « oui », 0 pour une réponse « non »

La réponse à l'item "Est capable d'une attention" se cote 3,2 ou 1 selon que l'enfant a une attention régulière, irrégulière et peu durable ou qu'il a du mal à fixer son attention.

- régulière et durable : **3**
- irrégulière, peu durable : **2**
- a du mal à fixer son attention : **1**

Score TOTAL Comportement sur 5.

2. Langage

Les réponses attendues sont :

ITEM	OUI = 1	NON = 0
2.1. Intervient verbalement lorsqu'il est interrogé	l'enfant répond même si la réponse n'est pas toujours correcte au niveau de la syntaxe, de la prononciation et de la sémantique	l'enfant ne répond qu'exceptionnellement ou jamais à l'adulte qui pose une question même si l'enseignant pense que c'est par inhibition
2.2. Prononciation correcte	il articule tous les sons	il persiste un défaut d'articulation ou il est peu intelligible
2.3. Utilisation systématique des déterminants et des pronoms	il utilise habituellement des pronoms et des déterminants corrects en genre et en nombre dans les phrases simples. En cas de phrases complexes avec plusieurs genres dans la phrase principale, on accepte les erreurs jusqu'à 6 ans « Le garçon pousse la fille et (il/elle) renverse la table.	dans le cas contraire, cependant pour les enfants qui ne sont pas de langue maternelle française on accepte les erreurs de genre pour les déterminants et les pronoms
2.4. Utilisation des subordonnées (qui, comme, parce que ...)	Il utilise des subordonnées conjonctives (et, ou...) ou des relatives (qui, parce que, comme, etc.) en discours spontané	Les subordonnées ne sont même pas utilisées lorsqu'il est interrogé (pourquoi ?).

Score TOTAL Langage sur 4.

3. Motricité

3.1. Découpage

Donner à chaque élève un quart de la feuille de découpage, avec une figure à découper. Demander leur de découper soigneusement sur le gros trait noir en commençant au niveau de la flèche.

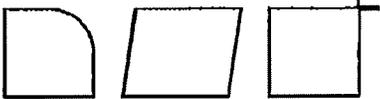
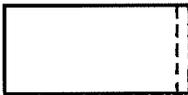
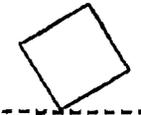
Les lignes fines de part et d'autre de ce trait servent à la cotation. Chacun des 5 segments de la figure (4 droits et 1 arrondi) sont cotés sur 2. **Le score est sur 10.**

- 2 points si le trait de ciseau reste compris entre le trait noir et la première ligne fine intérieure ou extérieure quelque soit l'importance du dépassement.
- 1 point si le trait de ciseau est compris entre les 2 lignes fines intérieures ou extérieures quelque soit l'importance du dépassement.
- 0 point si le trait de ciseau dépasse à l'intérieur ou à l'extérieur la deuxième ligne fine quelque soit l'importance du dépassement.

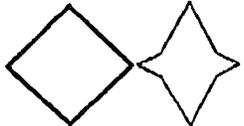
3.2. Copie des figures géométriques

Donner la feuille avec les modèles de carré, triangle et losange dans le sens horizontal et demander à l'enfant de recopier chaque figure dans la case correspondante.

Chaque figure géométrique est cotée sur 3. Score maximum 9

Carré :	1 point si	Pas de points
Angle : La figure comporte 4 angles droits (pas d'arrondi, pas d'angles aigus, pas de dépassements)		
Longueur : Les longueurs des côtés sont quasi identiques (côté le plus long < 2 fois le côté le plus court)		
Base : La base du carré est horizontale (l'angle formé entre la base et une horizontale ne doit pas être supérieur à 30 degrés)		

Triangle :	1 point si	Pas de points
Angle : La figure comporte 3 angles		
Longueur : La longueur du plus grand côté est inférieure à 1,5 fois celle du côté le plus petit		
Côtés : Les côtés sont des lignes droites ininterrompues		

Losange :	1 point si	Pas de points
Angle : Il y a 2 angles aigus opposés et les 2 autres sont obtus		
Longueur : Aucun côté n'est supérieur à 1,5 fois un autre		
Côté : Les 4 côtés sont droits		

Score **TOTAL Motricité** sur 19.

4. Conscience Phonologique

Les tests de conscience phonologique se font oralement. Les épreuves comportent toujours des exemples et essais préalables. Les épreuves réelles se font sans aide et sans commentaire en utilisant toujours la même phrase de consigne.

En aucun cas, il ne faut induire la réponse. Pour cela veiller à :

parler d'un ton uniforme, donner le mot à la vitesse normale de la parole, ne pas syllaber

ne pas répéter les explications plus de 2 ou 3 fois, en utilisant toujours les mêmes exemples, pour éviter de faire un "entraînement"

Éviter les commentaires sur les réponses, ne pas corriger, ne pas donner la réponse en cas d'erreur, ne pas signifier l'erreur, faire des incitations à poursuivre neutres : « après », « continue »

Si l'enfant a des problèmes d'articulation, ne pas en tenir compte. La compétence à évaluer, c'est la capacité à segmenter en unité sonore.

4.1. Comptage syllabique

L'important dans cette épreuve est de repérer si l'enfant sait segmenter les mots en syllabes et non s'il sait les compter.

Faire compter sur les doigts ou rythmer en tapant dans les mains le nombre de sons (syllabes) contenus dans les mots en les énonçant.

Dire à l'enfant : « On va couper les mots en sons. On compte sur les doigts avec les mots (ou on tape dans les mains). Je te donne un exemple : Je dis "MOUTON" » ; on compte sur les doigts les deux sons **MOU - TON** pendant l'énoncé. « Il y a deux sons dans ce mot. A toi d'essayer avec "GATEAU" ». Si l'enfant se trompe en dénombrant, mais coupe bien les mots en syllabes en tapant dans les mains ou en comptant sur les doigts, on considère la réponse comme juste.

Si l'enfant se trompe, donner la bonne réponse en énonçant les syllabes sur les doigts **MOU - TON** », puis refaire un autre essai avec **PAPILLON** et passer à l'épreuve réelle.

Épreuve : combien y a-t-il de sons dans :

MATIN CHAT OUTIL PYJAMA ABRI AUTOBUS TROU BONHEUR

1 point par item réussi. Score sur 8.

4.2 Suppression syllabique

Il s'agit de non-mots. Préciser à l'enfant que les mots n'existent pas, qu'ils ont été inventés. Les prononcer sans syllaber /PA/ /TOU/, mais avec une diction normale /PATOU/.

Dire à l'enfant : « On va enlever le premier son du mot. Je te donne un exemple : Je dis /LAPO/ et maintenant, je répète /LAPO/ mais sans dire /LA/ ; ça fait /PO/, il reste /PO/ », puis faire faire un exemple à l'enfant.

« A toi d'essayer ; répète après moi /ONTAR/, (l'enfant répète le mot). Et maintenant répète /ONTAR/, mais sans dire /ON/, qu'est-ce qu'il reste ? ».

Si l'enfant se trompe, dire : « Il fallait dire /TAR/ ; si je ne dis pas /ON/, il reste /TAR/ ». Faire un deuxième essai : « Répète après moi /TRAPOU/, et maintenant répète /TRAPOU/ mais sans dire /TRA/. »

Si l'enfant se trompe, dire : « Il fallait dire /POU/ » et passer à l'épreuve réelle.

« Répète après moi _____ et maintenant répète _____, mais sans dire, _____ ». Réponse attendue

DATOR	DATOR	sans dire	/DA/	/TOR/
OCHON	OCHON	sans dire	/O/	/CHON/
CLATOU	CLATOU	sans dire	/CLA/	/TOU/
IFON	IFON	sans dire	/I/	/FON/
GITOI	GITOI	sans dire	/GI/	/TOI/
TRICOUR	TRICOUR	sans dire	/TRI/	/COUR/
PLAMOR	PLAMOR	sans dire	/PLA/	/MOR/
SAIGEN	SAIGEN	sans dire	/SAI/	/GEN/
TRANKAL	TRANKAL	sans dire	/TRAN/	/KAL/
OPRI	OPRI	sans dire	/O/	/PRI/

1 point par item réussi. Score sur 10.

Score TOTAL Conscience Phonologique sur 18.

Remplir une FICHE ÉLÈVE par enfant ou une FICHE CLASSE.

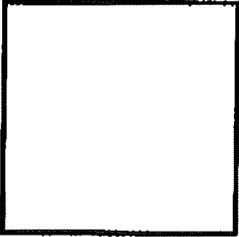
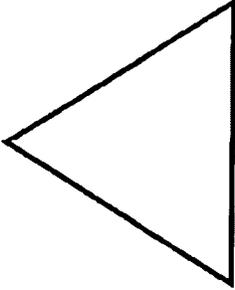
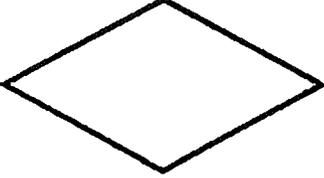
Dans la FICHE ÉLÈVE, mettre une croix dans le tableau en fonction des résultats aux tests.

Dans la FICHE CLASSE, préciser dans les colonnes correspondantes : R (risque) ou HR (haut risque).

Les élèves à risque ou haut risque doivent bénéficier de la mise en place d'activités pédagogiques, en petit groupe, intensives, adaptées.

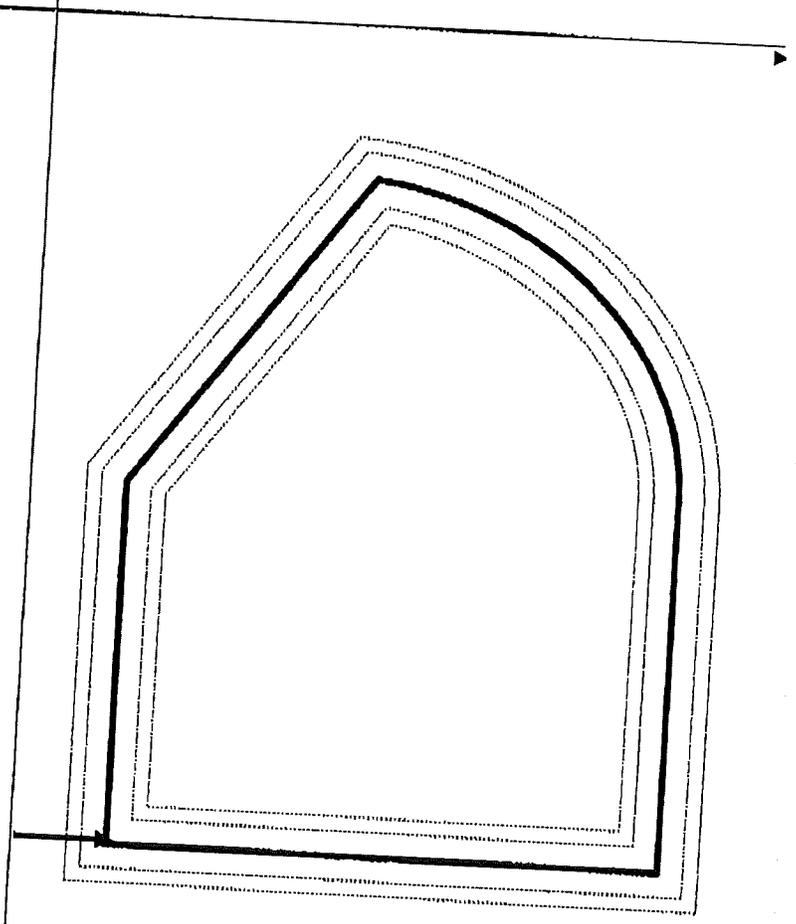
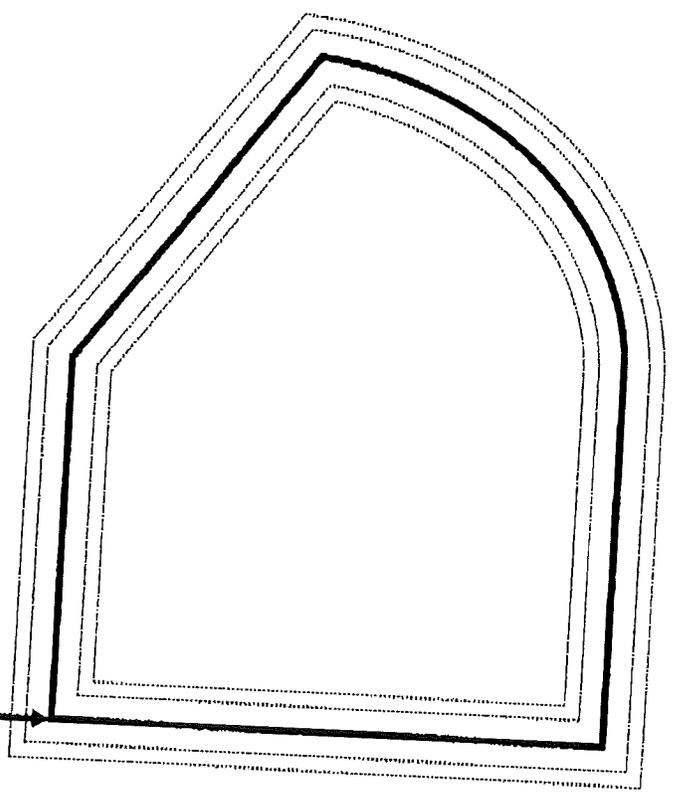
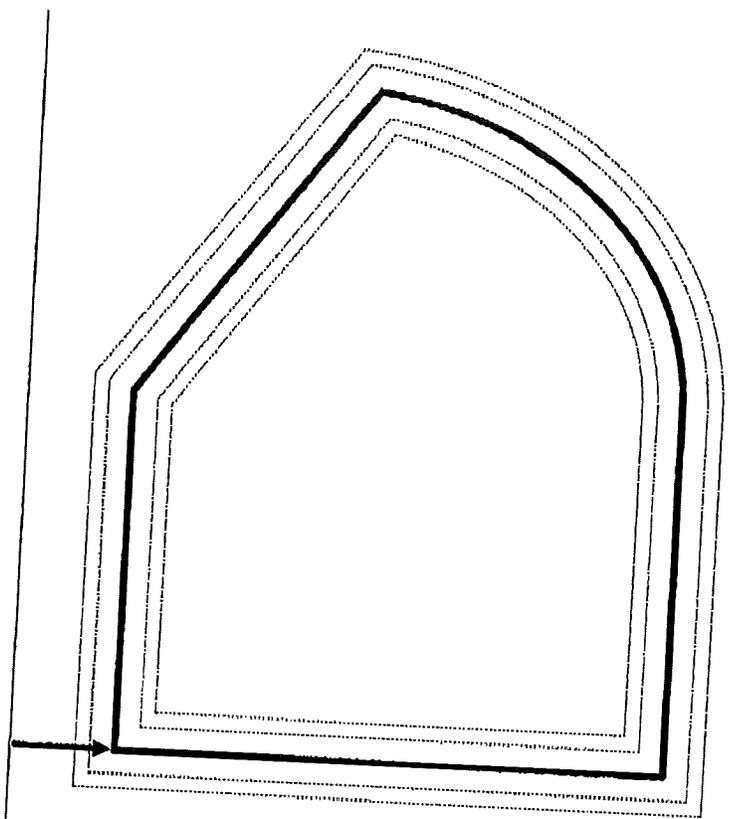
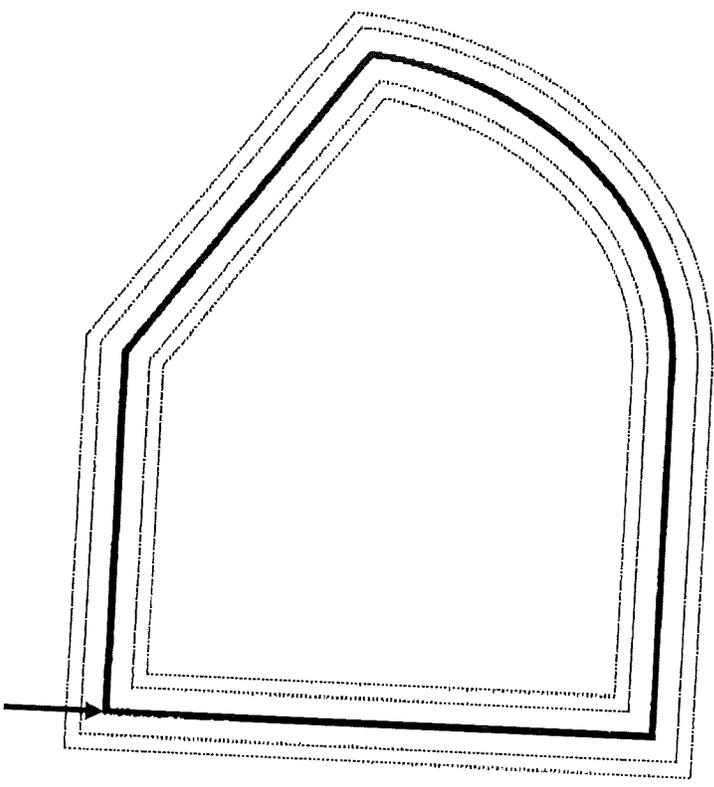
	<i>RISQUE</i>	<i>HAUT RISQUE</i>
1. COMPORTEMENT	≤ 3	≤ 2
2. LANGAGE	= 2	≤ 1
3. MOTRICITE	> 12	≤ 8
4. CONSCIENCE PHONOLOGIQUE	< 10	≤ 5

Figures géométriques

 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>
<p>Score :</p>	<p>Score :</p>	<p>Score :</p>



Découpage



FICHE ÉLÈVE

FICHE CLASSE

Évaluation bilan de fin d'école maternelle

Le principe d'un bilan des acquisitions des élèves en fin d'école maternelle est fixé par la circulaire 2008-155 du 24-11 définissant le livret scolaire. Ce bilan prend comme référence le programme de l'école maternelle, il utilise une méthodologie adaptée à l'âge des enfants.

Pour aider les maîtres dans cette tâche, la DGESCO leur propose ce livret, seconde partie du dispositif d'évaluation qui permet de dresser un bilan des acquisitions des enfants inscrit dans la dynamique des apprentissages de l'école maternelle.

Trois domaines sont concernés : la maîtrise de la langue, les premières acquisitions en mathématiques et quelques éléments du « devenir élève ». Ce protocole ne couvre pas la totalité des apprentissages de l'école maternelle et il est possible pour chaque équipe d'ajouter des éléments à cette base nationale.

La passation se déroule entre mai et juin selon une organisation définie par l'enseignant. On commencera, par exemple par les enfants les plus avancés dans le domaine concerné pour laisser à ceux qui en ont besoin le plus de temps possible pour progresser.

Le protocole est organisé en trois séries d'épreuves collectives ou semi-collectives (durée environ 30 minutes par série) et deux séries d'épreuves individuelles (durée de 15 à 30 minutes par série). Des épreuves collectives peuvent être organisées, au choix de l'enseignant pour tous les élèves de la classe simultanément ou pour un groupe d'élèves de la classe. La passation des épreuves est étalée sur le dernier trimestre en fonction de l'âge des élèves (mois de naissance), du niveau de performance à la première série d'épreuve, de l'avancement des programmes d'entraînement phonologique.

Compétences évaluées :

- la compréhension de consignes (*une épreuve collective*),
 - la compréhension de texte lu (*deux épreuves collectives à partir d'un texte narratif et d'un texte documentaire*),
 - la maîtrise du vocabulaire (*une épreuve individuelle*),
 - la phonologie (*deux épreuves collectives et une épreuve individuelle*),
 - la reconnaissance des lettres (*une épreuve collective*),
 - la copie (*deux épreuves collectives*),
 - la correspondance graphie - phonie (*deux épreuves collectives*),
 - la qualité de la production orale (*deux épreuves individuelles*),
 - le dénombrement (*une épreuve de manipulation individuelle ou collective*),
 - la comparaison de quantités (*une épreuve collective et une manipulation collective ou individuelle*),
 - la connaissance des nombres (*une épreuve collective*),
 - la résolution de problèmes numériques (*une épreuve collective*).
- devenir élève (*cinq fiches d'observation*)

L'analyse des résultats obtenus par chaque élève est une aide précieuse pour définir les éventuels besoins d'aide dès le début du cours préparatoire, c'est donc avant tout un outil de continuité entre l'école maternelle et l'école élémentaire qui requiert toute l'attention des équipes pédagogiques.

Le bilan réalisé par cette évaluation est communiqué à chaque parent en prenant appui sur le cahier de l'élève qui permet de se faire une idée précise des acquisitions faites à l'école maternelle et de préparer un passage plus serein à l'école élémentaire.

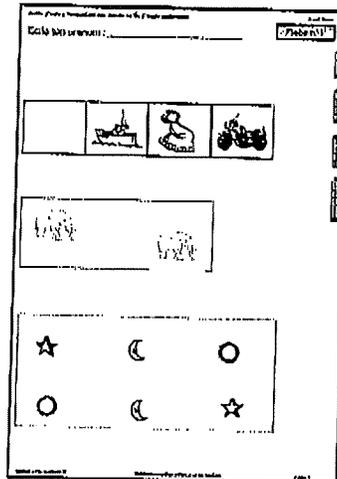
Fiche n° 1

S'approprier le langage

Item 1	Écrire son prénom de mémoire en cursive
Items 2 - 3	Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente

Modalité	semi-collective
Temps	15 mn
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> Fiche élève 1 Avant le début de l'activité, s'assurer que chaque élève dispose, outre de la fiche Élève, d'un crayon à papier, d'une gomme, de crayons de couleur ou de feutres.

Remarque(s)	Chaque fois que l'élève sera amené à réaliser une tâche, il devra écrire son prénom en haut de la feuille. Une ligne est systématiquement prévue à cet effet.
-------------	---

**Consignes :****Première partie**

Dire aux élèves :

« Regardez bien la ligne en haut de la feuille. Mettez votre doigt dessus.

« Vous écrivez votre prénom en lettres attachées (ou en écriture cursive)* sans modèle sur la ligne. »

Attendre une minute environ pour que chacun ait le temps d'écrire son prénom.

*Adapter le terme aux habitudes de la classe.

Seconde partie

Dire aux élèves :

« Maintenant, regardez bien les cadres. Dans le premier cadre, il y a une case blanche. Dans le deuxième cadre, il y a un bateau, un bonnet, une moto, et dessous, dans la même case, deux éléphants. (S'assurer que chaque dessin est bien identifié.)

« Vous devrez faire exactement ce que je demanderai. Je dirai deux fois la consigne. Nous allons commencer.

Écoutez bien : coloriez le dessin du bateau.»

Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne.

« Coloriez le dessin du bateau.»

« Maintenant, barrez le bonnet d'une croix.»

Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne.

« Barrez le dessin du bonnet d'une croix.»

« Maintenant, entourez la moto avec un feutre bleu (ou un crayon bleu).»

Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne.

« Entourez la moto avec un crayon de couleur feutre bleu. »

« Regardez maintenant le deuxième cadre. Attention, écoutez bien : reliez deux fois le dessin de l'éléphant au dessin du deuxième éléphant.»

Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne : « Reliez deux fois le dessin premier éléphant au dessin du deuxième éléphant.»

« Pour terminer, écoutez bien : dessinez un soleil dans la case qui est vide et coloriez-le en vert. »

Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne :

« Dessinez un soleil dans la case qui est vide et coloriez-le en vert. »

Consignes (suite)**Troisième partie**

Dire aux élèves :

« Maintenant, regardez bien le cadre avec les six dessins. Sur la première ligne, il y a une étoile, une lune et un soleil. Sur la deuxième ligne, il y a un soleil, une lune et une étoile. » (S'assurer que chaque dessin est bien identifié.)

« Vous devrez faire exactement ce que je demanderai. Je dirai deux fois la consigne. Nous allons commencer.

Écoutez bien : barrez le dessin qui est au dessus du soleil. »

Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne.

« Barrez le dessin qui est au dessus d'un soleil. »

« Maintenant, coloriez le dessin qui est en dessous d'un soleil. »

Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne.

« Coloriez le dessin qui est en dessous d'un soleil. »

« Maintenant, entourez le dessin qui est entre un soleil et une étoile. »

Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne.

« Entourez le dessin qui est entre un soleil et une étoile. »

Analyse des réponses**Codage****Item 1 Écrire son prénom de mémoire en cursive**

Code 1 L'élève écrit son prénom en écriture cursive, en formant les lettres correctement, sans modèle, de mémoire. La majuscule peut être réalisée en capitale d'imprimerie ou en majuscule cursive.

Code 3 L'élève a écrit son prénom complet mais les lettres sont mal formées.

Code 4 L'élève a écrit son prénom en oubliant des lettres.

Code 9 Autre réponse.

Analyse des erreurs :

L'élève n'écrit pas son prénom correctement, sans modèle, de mémoire :

- le prénom est complet, mais les lettres sont mal formées ou mal attachées. Il a donc besoin d'un renforcement dans le domaine de la maîtrise du geste graphique,

- le prénom est incomplet (lettres manquantes) ou comporte des inversions de lettres.

Pour aller plus loin :

Langage à l'école maternelle : Apprendre les gestes de l'écriture : Le développement moteur

Item 2 Répondre à une consigne simple

Code 1 L'élève a appliqué correctement les 5 consignes.
Le bateau est colorié. Le bonnet est barré d'une croix. La moto est entourée en bleu.
Les éléphants sont reliés deux fois. Le soleil est dans la case et il est vert.

Code 3 L'élève a appliqué correctement la consigne mais seulement partiellement.

Code 4 L'élève n'a pas utilisé la bonne couleur et n'a pas colorié tous les dessins.

Code 9 Autre réponse.

Analyse des erreurs :

Si l'élève n'a pas respecté une des consignes en totalité, il peut s'agir d'un bref manque d'attention ou de concentration qui influe sur la mémorisation (ce peut être par exemple le cas si les deux éléphants n'ont été reliés qu'une fois, si la moto est entourée d'une autre couleur que le bleu, si la double consigne est exécutée à moitié) ou d'un effet de sa lenteur (occupé à terminer le travail précédent, il n'a pas pu écouter la consigne ou l'a « perdue » en mémoire).

Pour aller plus loin :

Langage à l'école maternelle : Apprendre à comprendre : Entraîner les élèves à comprendre des consignes.

Codage :**Item 3 Répondre à une consigne de représentation spatiale****Code 1** L'élève a appliqué correctement les 3 consignes**Code 3** L'élève a appliqué correctement 2 consignes sur 3 sans erreur.**Code 4** L'élève a appliqué correctement 2 consignes sur 3 mais avec erreur.**Code 9** Autre réponse.**Analyse des erreurs :**

Si l'élève n'a pas respecté une des consignes en totalité, il peut ne pas avoir compris le sens des connecteurs spatiaux (entre, en dessous de, au-dessus de).

Pour aller plus loin :

Langage à l'école maternelle : Apprendre les gestes de l'écriture : Le développement moteur

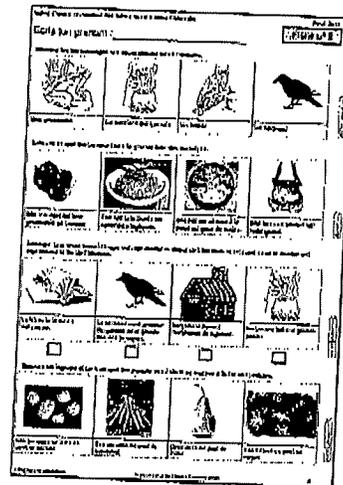
Fiche n° 2

S'approprier le langage Comprendre une histoire lue par l'enseignant

Item 4	Situer les protagonistes de manière explicite
Item 5	Situer les actions des personnages de manière explicite
Item 6	Situer en utilisant des enchaînements chronologiques
Item 7	Retrouver des composantes du texte

Modalité :	Lecture en petits groupes de 4 à 6 élèves.
Temps :	20 mn
Matériel :	<ul style="list-style-type: none"> • Fiche élève 2 • Le texte <i>Une sorcière pas comme les autres</i> (d'après un texte d'Annie Gouriou)

Remarque(s) :	<p>La lecture du texte par le maître sera réalisée devant un groupe de 4 à 6 élèves. Le maître demande aux élèves d'écouter attentivement l'histoire et les prévient qu'il leur posera des questions pour vérifier s'ils ont bien compris.</p> <p>Cette première lecture n'est pas suivie d'échanges. Relire une seconde fois puis lire les questions une à une en laissant aux enfants le temps de répondre.</p>
---------------	---

**Consignes :**

Dire aux élèves : « Je vais vous lire une histoire deux fois. Vous allez écouter attentivement car tout à l'heure, je poserai à chacun une série de questions pour voir si vous avez tous bien compris l'histoire. Écoutez bien. »

Lire le texte deux fois. Puis distribuer les fiches élèves et lire chaque question ainsi que les indications inscrites sous les dessins en montrant aux enfants ce qui est lu pendant la lecture.

Questions

- 1 « Entoure les personnages qui apparaissent dans l'histoire. »
- 2 « Entoure ce que Bergamote fait à la grande fête des sorcières. »
- 3 « Dessine une croix sous le dessin qui représente le début de l'histoire et un rond sous le dessin qui représente la fin de l'histoire. »
- 4 « Entoure un légume et un fruit que vend Bergamote à la fin de l'histoire. »

Analyse des réponses

Codage

Item 4 Situer les protagonistes de manière explicite

Code 1 L'élève a entouré la sorcière, le hibou et le corbeau.

Code 3 L'élève a entouré la sorcière et le hibou.

Code 4 L'élève a entouré les trois personnages ainsi que la grenouille.

Code 9 Autre réponse.

Analyse des erreurs :

Certains élèves peuvent ne pas avoir repéré le corbeau qui n'intervient qu'au tout début de l'histoire. Il est aussi possible que certains assimilent la grenouille à un personnage puisqu'elle est citée dans l'histoire sans pour autant intervenir.

Item 5 Situer les actions des personnages de manière explicite

Code 1 L'élève a entouré la potion et elle seule.

Code 4 L'élève a entouré la potion et la tomate.

Code 9 Autre réponse.

Analyse des erreurs :

Si l'élève évoque la transformation de la grenouille en citrouille, il s'est trompé et sur le lieu et sur la période où a été réalisé le tour. Il est donc possible que l'enfant ait mal compris la question et n'ait pas limité sa réponse au passage à la fête.

Item 6 Situer en utilisant des enchaînements chronologiques

Code 1 L'élève a bien identifié le début et la fin.

Code 4 L'élève a identifié la fin mais s'est trompé sur le début.

Code 9 Autre réponse.

Analyse des erreurs :

Le rappel du début de l'histoire peut être difficile pour certains enfants car le corbeau n'apparaît qu'à ce moment et le texte est long. Il y a donc un risque d'oubli de cet épisode qui n'est plus repris par la suite.

Item 7 Retrouver des composantes de l'histoire

Code 1 L'élève a entouré les pommes de terre et les poires.

Code 3 L'élève a entouré une seule des deux bonnes réponses.

Code 9 Autre réponse.

Analyse des erreurs :

La réponse à cette question nécessite une bonne mémorisation des détails de l'histoire qui est facilitée par les détails donnés à la fin du texte.

Fiche n° 3

S'approprier le langage Comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant

Items 8 - 9 - 10 - 11	Comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant ; faire des liens avec des questions qui se posaient ou / et avec ce qui a été découvert en classe.
---------------------------------	---

Modalité :	passation collective
Temps :	20 mn
Matériel :	<ul style="list-style-type: none"> Fiche élève 3 Avant le début de l'activité, s'assurer que chaque élève dispose, outre de la fiche élève, d'un crayon à papier, d'une gomme.

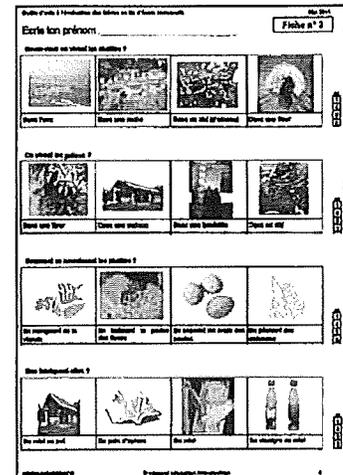
Remarque(s) : La passation se déroule en trois phases.

Dans une première phase, des questions sont posées, l'élève coche la réponse sur la fiche n° 3 (avec un crayon, un stylo ou un feutre bleu) s'il la connaît ou qu'il la pense bonne (préciser que si l'élève ne sait pas, il ne doit pas cocher de réponse).

Une deuxième phase consiste en la lecture du texte par le maître ; il peut éventuellement répondre à des questions posées par les élèves.

La troisième phase consiste à poser les mêmes questions aux élèves qu'en première phase. Les élèves complètent la fiche identique avec un crayon vert ou bien un stylo ou un feutre vert.

Remarque : la partie 1 permet de savoir si l'élève connaissait déjà la réponse avant la lecture du texte ; elle n'est donc pas codée.

**Consignes :****Première partie**

Dire aux élèves : « Je vais vous poser une série de questions. Puis vous complèterez une fiche quand je vous poserai des questions. Si vous ne savez pas répondre aux questions, vous ne cochez pas de réponse. Écoutez bien. »

Dire aux élèves : « Prenez votre crayon (stylo, ou feutre) bleu pour répondre.

Connaissez-vous les abeilles et les guêpes ?

Regardez la première ligne d'images. Je vous pose la première question. Vous entourez l'image qui correspond à la réponse qui vous semble juste.

Savez-vous où vivent les abeilles ?

Maintenant, regardez la deuxième ligne d'images. Je vous pose la deuxième question. Vous entourez l'image qui correspond à la réponse qui vous semble juste.

Où vivent les guêpes ?

Regardez la troisième ligne d'images. Je vous pose la troisième question. Vous entourez l'image qui correspond à la réponse qui vous semble juste.

Comment se nourrissent les abeilles ? »

Regardez la quatrième ligne d'images. Je vous pose la quatrième question. Vous entourez l'image qui correspond à la réponse qui vous semble juste.

Que fabriquent-elles ?

Consignes (suite) :**Deuxième partie**

Dire aux élèves : « *Maintenant je vais vous lire un texte qui donne des informations sur les abeilles et les guêpes. Écoutez bien.* »
(Le lire deux fois)

Les abeilles et les guêpes

L'abeille et la guêpe se ressemblent beaucoup : ce sont deux insectes, elles ont un dard et peuvent piquer.

Cependant, l'abeille vit dans une ruche qui a été fabriquée exprès pour elle, par l'homme.

Quant à la guêpe, elle vit dans un nid qu'elle construit à partir de morceaux de bois mâché. On trouve ces nids dans le sol ou dans un espace creux d'un bâtiment par exemple.

L'abeille se nourrit de pollen et de nectar en butinant les fleurs. Elle prend le pollen de la fleur avec ses pattes et elle aspire le nectar, un liquide très sucré, avec sa trompe puis le dépose dans la ruche. Ce nectar sera transformé en miel.

Troisième partie

Dire aux élèves : « *Maintenant je vais vous poser à nouveau les mêmes questions que tout à l'heure et vous complétez la fiche en répondant aux questions et en utilisant les informations que vous venez d'apprendre. Cette fois-ci, il faut entourer la bonne réponse en vert.* »

Dire aux élèves : « *Regardez la première ligne d'images. Je vous pose la première question. Vous entourez l'image qui correspond à la réponse qui vous semble juste.*
Savez-vous où vivent les abeilles ?

Regardez la deuxième ligne d'images. Je vous pose la deuxième question. Vous entourez l'image qui correspond à la réponse qui vous semble juste.
Où vivent les guêpes ?

Regardez la troisième ligne d'images. Je vous pose la troisième question. Vous entourez l'image qui correspond à la réponse qui vous semble juste.
Comment se nourrissent les abeilles ?

Regardez la quatrième ligne d'images. Je vous pose la quatrième question. Vous entourez l'image qui correspond à la réponse qui vous semble juste.
Que fabriquent-elles ? »

Analyse des réponses**Codage :****Item 8 Vérifier ou enrichir ses connaissances après la lecture d'un texte documentaire**

Code 1 L'élève entoure l'image indiquant « une ruche ».

Code 4 L'élève avait commis une erreur dans la phase 1 et a persisté après la lecture du texte.

Code 9 Autre réponse.

Item 9 Vérifier ou enrichir ses connaissances après la lecture d'un texte documentaire

Code 1 L'élève entoure l'image indiquant « un nid ».

Code 4 L'élève avait commis une erreur dans la phase 1 et a persisté après la lecture du texte.

Code 9 Autre réponse.

Analyse des réponses

Codage :

Item 42 Rester attentif pendant la durée de l'activité de langage (15 minutes au plus)

Code 1 L'élève montre une attitude d'écoute active et participative. Il écoute le maître et ses pairs, demande la parole, fait *a minima* une proposition pour nourrir les échanges.

Code 3 L'élève montre une attitude d'écoute mais ne demande pas la parole.

Code 4 L'élève ne fait pas preuve d'une attitude d'écoute, et quand il prend la parole, ses interventions sont hors sujet.

Code 9 Autre réponse.

Pour aller plus loin :

Langage à l'école maternelle : Echanger, s'exprimer : Faire de la classe un milieu de communication.

Item 43 Parvenir à respecter les tours de parole

Code 1 L'élève demande la parole. Il attend que l'enseignant lui donne la parole pour s'exprimer. Il ne coupe pas la parole, n'accapare pas la parole.

Code 3 L'élève demande la parole, et l'accapare

Code 4 L'élève demande la parole, n'attend pas qu'on lui donne, coupe la parole, et ne reste pas forcément dans le sujet de l'échange.

Code 9 Autre réponse.

Analyse des erreurs :

Si l'élève monopolise la parole et n'écoute pas les autres, l'enseignant lui proposera de participer à des situations de jeu de société, à des échanges en petits groupes de 4 à 6 élèves pour s'entraîner explicitement à respecter les tours de parole, à attendre son tour.

Pour aller plus loin :

Langage à l'école maternelle : Echanger, s'exprimer : Tirer profit des situations scolaires.

Item 44 Rester dans le propos de l'échange, formuler un avis

Code 1 L'élève est capable de répondre aux questions, de poser des questions, de donner son avis en respectant le thème des échanges. L'élève participe activement à la conversation ; il ne coupe pas la parole à celui qui s'exprime et n'accapare pas la parole. On acceptera que l'enfant n'ait pas une complète maîtrise des règles du dialogue s'il lui arrive d'interrompre son interlocuteur par une participation trop active.

Code 3 L'élève ne pose pas beaucoup de questions et ne participe que partiellement à la conversation.

Code 4 L'élève ne pose pas beaucoup de questions et elles ne sont pas toutes dans le sujet de l'échange.

Code 9 Autre réponse.

Analyse des erreurs :

En cas de difficulté marquée, il sera nécessaire de proposer une nouvelle situation d'échange. Une préoccupation particulière et ponctuelle ou un manque d'intérêt pour le thème choisi peuvent gêner l'attention et la concentration de l'enfant.

Pour aller plus loin :

Langage à l'école maternelle : Créer un contexte favorable

Fiche n° 18

Devenir élève Respecter les autres et respecter les règles de vie commune

Item 45	Avoir recours à la parole en cas de désaccord
Item 46	Utiliser les formules habituelles de salutations ou de courtoisie

Modalité :	Compétence à observer dans le cadre ordinaire de la classe
Temps :	variable

Remarque(s) :	Les fiches 18, 19, 20, 21 et 22 permettent d'évaluer des compétences et des attitudes du « Devenir élève ». Ces compétences et attitudes ne se prêtent pas à une évaluation standardisée et doivent être observées dans des situations de classe. Chaque fiche présente une série d'indicateurs parmi lesquels un ou deux ont été choisis pour leur caractère significatif et assez facilement observable. Pour chacun d'entre eux, un codage décrivant des comportements ou attitudes attendus est proposé.
----------------------	--

Indicateurs :
L'enfant devenu élève agit de manière à respecter l'intégrité de toutes les personnes de son environnement (adultes - quel que soit leur statut - et enfants) ; il ne les agresse pas (ni eux, ni leurs productions), il a recours à la parole en cas de désaccord ou de conflit. Il attend son tour, ne bouscule pas pour passer avant les autres.
Il porte attention aux enfants les plus vulnérables, adapte son comportement avec eux, sait les aider si c'est nécessaire ou demander de l'aide pour eux à un adulte (enfants de la petite section, enfants en situation de handicap).
Il utilise spontanément les formules habituelles de salutations (bonjour, au revoir) ou de courtoisie (merci, s'il te plaît / s'il vous plaît).
Il pratique les règles de vie de la classe et de l'école : il n'enfreint pas les interdits, prend soin du matériel, range, participe aux tâches collectives de remise en état d'un lieu après utilisation.

Analyse des réponses

Codage :
Item 45 Avoir recours à la parole en cas de désaccord
Code 1 L'élève se sert toujours de la parole pour régler les conflits qu'il peut avoir ou n'en a pas en conflit avec les autres.
Code 3 L'élève n'agresse pas les autres ni physiquement ni verbalement mais se maîtrise difficilement lorsqu'il se sent agressé.
Code 9 Autres comportements constatés le plus souvent.
Item 46 Utiliser les formules habituelles de salutations ou de courtoisie
Code 1 L'élève est capable de faire le bilan de ses activités de classe en distinguant ce qui a été fait et le cas échéant ce qui reste à faire. Il peut dire ce qu'il a appris éventuellement sur demande de l'enseignant.
Code 3 L'élève utilise le plus souvent les formules de politesse, mais se laisse parfois aller à des formulations inadaptées avec ses camarades.
Code 9 Autres comportements constatés le plus souvent.